



1926 EN PLEIN MÉLI-MÉLO (Slipping Wives) de Fred Guiol avec Priscilla Dean, Albert Conti



1927 LA BATAILLE DU SIÈCLE (The Battle of the Century) de Clyde Bruckman



1928 LES CONSTRUCTEURS (The finishing Touch) de L. McCarey & C. Bruckman avec E. Kennedy



1928 V' LÀ LA FLOTTE (Two Tars) de James Parrott avec Ruby Blaine, Thelma Hill



1928 UNE PARTIE DE PLAISIR (Perfect Day) de J. Parrott avec Kay Deslys, Isabelle Keith



1928 VIVE LA LIBERTÉ ! (Liberty) de Leo McCarey



1929 C'EST MA FEMME (That's my Wife) de Lloyd French avec Vivien Oakland



1929 ILS VONT FAIRE BOOM ! (They go boom) de James Parrott



1929 SON ALTESSE ROYALE (Double Whoopee) de Lewis R. Foster avec Jean Harlow



1929 LES DEUX CAMBRIOLEURS (Night Owls) de James Parrott



1930 LES BONS PETITS DIABLES (Brats) de James Parrott avec Laurel & Hardy



1930 LES DEUX BRICOLEURS (Hog Wild) de James Parrott avec Fay Holderness



1930 LA MAISON DE LA PEUR (The Laurel-Hardy Murder Case) de James Parrott avec S. Blystone



1930 LE CHANT DU BANDIT (The Rogue Song) de Lionel Barrymore avec Lawrence Tibbett



1931 JUSTES NOCES (Our Wife) de James W. Home avec Babe London, Blanche Payson, Ben Turpin



1931 SOUS LES VERROUS (Pardon us) de James Parrott



1931 LES DEUX LÉGIONNAIRES (Beau Hunks) de James W. Home avec Charles Middleton



1932 LES DEUX VAGABONDS (Scram !) de Ray McCarey avec Vivien Oakland



1932 LES SANS-SOUCIS (Pack up your Troubles) de R. McCarey et G. Marshall avec Jackie Lyn



1932 PRENEZ GARDE AU LION ! (The Chimp) de James Parrott



1932 MARCHANDS DE POISSONS (Towed in a Hole) de George Marshall



1933 LAUREL ET HARDY RAMONEURS (Dirty Work) de Lloyd French



1933 FRA DIAVOLO (The Devil's Brother) de Hal Roach et Charles Rogers



1933 LES COMPAGNONS DE LA NOUBA (Sons of the Desert) de William A. Seiter avec Mae Bush



1933 LES JOIES DU MARIAGE (Twice Two) de James Parrott



1934 LES JAMBES AU COU (Going bye-bye !) de Charles Rogers avec Walter Long



1934 UN JOUR, UNE BERGÈRE (Babes in Toyland) de Gus Meins avec Charlotte Henry



1934 LES JOYEUX COMPÈRES (Them thar Hills) de Charles Rogers



1934 LES ROIS DE LA GAFFE (The Fixer Uppers) de Charles Rogers avec Arthur Housman



1935 BONS POUR LE SERVICE (Bonnie Scotland) de James W. Horne



1936 LA BOHÉMIENNE (The Bohemian Girl) de James W. Horne et Charles Rogers



1936 C'EST DONC TON FRÈRE (Our Relations) d'H. Lachman avec Lona Andre, Iris Adrian



1937 LAUREL ET HARDY AU FAR-WEST (Way out West) de James W. Horne avec Rosina Lawrence



1937 ON DEMANDE UNE ÉTOILE (Pick a Star) d'E. Sedgwick avec P. Kelly, M. Auer, R. Lawrence



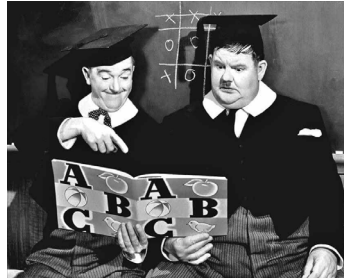
1938 LES MONTAGNARDS SONT LÀ (Swiss Miss) de John G. Blystone avec Grete Natzler



1938 TÊTES DE PIOCHE (Block Heads) de John G. Blystone



1939 LAUREL ET HARDY CONSCRITS (The Flying Deuces) d'A. Edward Sutherland



1939 LES AS D'OXFORD (A Chump at Oxford) d'Alfred J. Goulding



1940 LAUREL ET HARDY EN CROISIÈRE (Saps at Sea) de Gordon Douglas



1941 QUEL PÉTARD ! (Great Guns) de Monty Banks avec Edmund MacDonald



1942 FANTÔMES DÉCHAÎNÉS (A haunting we will go) d'Alfred L. Werker avec Dante



1943 CHEFS D'ÎLOTS (Air raid wardens) d'Edward Sedgwick avec St. McNally, Jacqueline White



1943 LES ROIS DE LA BLAGUE (Jitterbugs) de M. St. Clair avec Robert Bailey, Douglas Fowley



1943 MAÎTRES DE BALLET (The Dancing Masters) de Malcolm St. Clair



1944 LE GRAND BOUM (The big Noise) de Malcolm St. Clair avec Esther Howard



1944 LES CUISTOTS DE SA MAJESTÉ (Nothing but trouble) de Sam Taylor



1945 LES TORÉADORS (The Bullfighters) de Malcolm St. Clair avec Richard Lane



1951 ATOLL K (Utopia) de Leo Joannon avec Suzy Delair